

## **Present Perfect asbl recherche Un/Une stagiaire**

Lieu : Bruxelles

Contact : Marc Bouteiller : [bouteillerm@gmail.com](mailto:bouteillerm@gmail.com) – 0486/687768

Période : 3 mois, à répartir de septembre 2014 à mars 2015, horaire à convenir.

### **Missions de l'asbl :**

Le développement, la production et la diffusion d'œuvres artistiques qui questionnent notre présent. Les œuvres, que ce soit du théâtre, du cinéma ou de la littérature, réunissent exigence artistique et intérêt pour la société. Present Perfect se veut également une plateforme d'échanges entre les pratiques artistiques et sociales.

### **Chantiers actuels:**

- La diffusion de *Before we go*, dernier film de Jorge León (sortie 19 septembre 2014)
- La pré-production de *Uni\*formes*, spectacle de Jorge León (2015)
- La mise en chantier de *Mitra*, ciné-opéra de Jorge León

### **Missions du stage :**

Le/la stagiaire aura pour mission d'assister les responsables production et communication pour les tâches suivantes :

#### **\* Communication Present Perfect et *Before we go***

- mise à jour du site de Present Perfect (après une formation)
- organisation des premières de *Before we go* (invitations, organisation réception, inviter des intervenants etc.)
- organisation et suivi de séances spéciales de *Before we go* (promotion auprès des associations diverses, organisation des interviews des intervenants etc.)

#### **\* Presse *Before we go***

- brainstorming et mise en place d'une stratégie
- élaboration et envoi de communiqués de presse
- traduction du dossier de presse de (vers le Néerlandais)
- contacts avec les journalistes, organisation d'interviews

#### **\* Production**

- pour *MITRA* : prise de contacts avec producteurs potentiels, élaboration du premier dossier, constitution des demandes d'aide à l'écriture
- pour *Uni\*Formes* : écriture d'un dossier de demande de subventions à la Fédération Wallonie-Bruxelles et élaboration du budget. Recherche de coproducteur, notamment en Flandres.

### **Pré-requis**

- Parfait bilingue Français – Anglais. Bonne connaissance du Néerlandais
- Capacités rédactionnelles
- Intérêt pour le cinéma et le théâtre
- Compétence d'organisation
- Sens du contact et de la communication